

"HOMELINE" הינו מיצב מותאם-חלל השואב את השראתו מהמבנה הייחודי של הגלריה המרכזית ב"לוקוסט פרוג'קטס", מיאמי. המיצב, פרי שיתוף פעולה בין טל אמיתי-לביא וטל פרנק, מורכב משלושה אלמנטים ביתיים: חלון המפריד את החלל, שטיח מוקרן ווילון גדול-ממדים הנע באיטיות. אובייקטים אלה מייצרים סביבה ארכיטקטונית-פיסולית מהודקת ותמציתית בשחור ולבן. המיצב בוחן השתקפויות, היפוכים, אשליות ושיבושי חלל, ויוצר סביבה אשלייתית דמויית חלום.

המבקרים נכנסים אל עולם שיסודותיו שבריריים, ובו אלמנטים ביתיים בגודל טבעי שאיבדו את חומריותם ותפקודם המקורי: חלון עשוי חוטי ניילון המותקן בתוך קיר, פרפרזה על יצירתו הקאנונית של מרסל דושאן, "Fresh Widow" ("אלמנה טרייה") – דימוי סף בין הגלוי לסמוי, בין מציאות לאשליה; שטיח המוקרן באנימציה וידאו על רצפת הגלריה, שדגמיו, המבוססים על תוכנית הקרקע של הגלריה, משתנים ללא הרף; ווילון בקנה מידה מונומנטלי, המוצג בחלקו האחורי של החלל – פרי עבודה סיזיפית ועמלנית העשויה מאלפי חוטי ניילון דקיקים ושקופים – מואר באלומות אור המייצרות אשליית תנועה.

המבקר בתוך המיצב נכנס לאווירת רפאים מהורהרת, כשהוא מוקף בחפצים ביתיים שקופים, קלים ואווריריים. חפצים אלו, שעברו התמרה והזרה, יוצרים מרחב ביתי אשלייתי, מתעתע ומעורער.

(מאמר מקיף באנגלית אודות התערוכה בלינק:

<https://www.locustprojectscloserlook.org/blog/tal-amitai-lavi-tal-frank-homeline>