

**אודות המיצב "קונסטלציה", מתוך התערוכה "מקו ועד חוט – לחצות את הקווים"
(אוצרת: אתי גלס גייסיס), מוזיאון חיפה לאמנות, 2026**

המיצב "קונסטלציה" שיצרה האמנית טל אמיתי-לביא משלב בין תלת ממד לדו ממד – חלון העשוי מחוט ניילון עם אנימציה של נקודות וקווים. בכניסה לחלל החשך ניצב קיר ובו חלון דרכו נגלה לאיטו נוף לילי קסום דמוי יער המוקרן על הקיר מנגד. הדימוי מורכב מנקודות אור רבות, שונות בגודלן ובעוצמתן. מקורה של תודעת הקו בחיבור בין נקודות, בדומה למשחק על נייר שבו קו העובר בין נקודות מפוזרות וממוספרות יוצר דימוי פיגורטיבי, או מבט אל השמיים המבקש למתוח קו דמיוני בין רצף כוכבים ליצירת קונסטלציה כדוגמת "הדובה הגדולה".

המיצב מבוסס על תעתועי מרחב באופן שהוא מטשטש את הגבול בין שטוח לעמוק, דו ממד לתלת ממד, פנים לחוץ, הופעה להעלמות, ציור לפיסול, ובדרך זו מאזכר את המעבר מחוט אל קו ועקבה ולהיפך.

מהות עבודתה של אמיתי-לביא מתומצתת היטב במילותיה של האוצרת תמי כץ-פרימן: "סוד הקסם טמון בהתמרה שטל אמיתי-לביא מצליחה לחולל בתוך חלל נתון במנימום אמצעים חומריים ובמקסימום עמלנות הנסתרת מהעין... ליצירת אשליה אופטית ופואטית".